MEDIENPARTNER

WOCHENBLATT PASSAUER WOCHE

Passauer Neue Presse

TRP 1 FERNSEHEN

MEIN PASSAU
Die Gassenflüsterer - Anekdoten und Bemerkenswertes aus der Dreiflüssestadt - Das Extrablatt für Insider

BÜRGERBLICK
Passauer Freie Presse

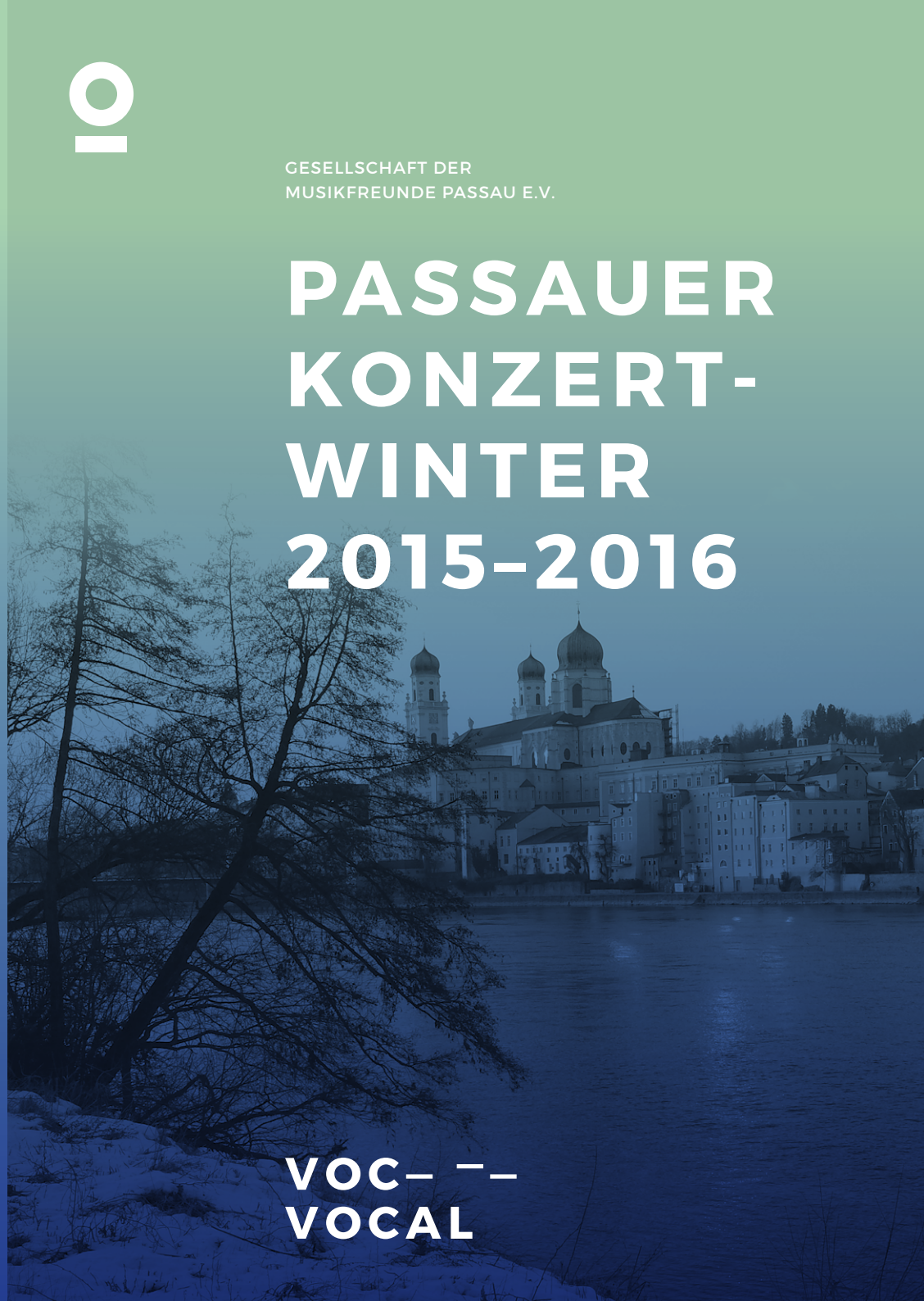
in der Mitte Europas
INSIDE Verlag & Werbeagentur

AmSONNTAG

Kulturkreis
Freyung-Grafenau e.V.

GESELLSCHAFT DER
MUSIKFREUNDE PASSAU E.V.

PASSAUER KONZERT-WINTER 2015–2016



VOC– –
VOCAL

LIEBE FREUNDE DES PASSAUER KONZERTWINTERS!

„In der Kunst der Farbe sind nicht nur exakte Tonstufen, sondern oft unmerkbare Übergänge, dem Glissando in der Musik vergleichbar, wichtige Träger eines bestimmten Ausdruckes."

Musikalische Bilder verdeutlichen die Ausführungen des Schweizer Malers und Kunsttheoretikers Johannes Itten. Und es könnte Wohlwollen beim Begründer der Farbtypenlehre finden, dass sich unsere Konzertreihe Voc Vocal eine optische Auffrischung gönnt und dabei Bezug nimmt auf die Schattierungen und fließenden Übergänge, die vielfältigen Botschaften und Stimmungen des faszinierendsten Instruments des Menschen: der Stimme. Voc Vocal – das deutet mit seinen beiden runden Vokalen auch den Lippenring an, den offenen Mund. Dieser erweckt das Instrument zum Leben, das einer individuellen Botschaft ihren spezifischen Charakter verleiht - ob sprechend, singend, hart oder weich im Ausdruck, schmeichelnd, fordernd oder provozierend, wie es die großen Sänger, Sprecher, Schauspieler und Kabarettisten so wunderbar beherrschen. Stets aufs Neue verzaubert uns dabei das mannigfaltige, lustvolle Spiel mit der Stimme. Sie ist immer noch das wichtigste Ausdrucksmittel für menschliche Begegnung und Kommunikation – auch und gerade in Zeiten von SMS- und Mailverkehr.

Satt ist die Basis auf den Plakaten: ein tiefgründiges Blau, oft mit Vertrautheit, Behaglichkeit und Zufriedenheit assoziiert. Doch bleibt´s beim heimeligen Wohlgefühl? Weit gefehlt! Farbklänge und Klangfarben verfließen und öffnen sich zu einem Himmel von Mintgrün. Ähnliche Farbwechsel spiegeln sich auch im diesjährigen Programm: Ein fröhlich-morbider Chansonabend mit der Sängerin Susanne Brantl verspricht Spannung und Überraschung. Außerdem freuen wir uns sehr, dass der mehrfach preisgekrönte Chansonnier Sebastian Krämer zum ersten Mal in Passau ein Gastspiel gibt. Diese neuen Akzente bereichern den Passauer Konzertwinter, der weiterhin zentral dem bewährten Konzept der Darbietung von Chor- und vokaler Ensemblemusik folgt. Mit dem Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart setzt die Gesellschaft der Musikfreunde Passau die Aufführung großartiger oratorischer Werke fort. Darüber hinaus verleihen herausragende Formationen aus dem In- und Ausland wie „conSequenza.", „miXtur" und „ClaritasVocalis" Voc Vocal besonderen Glanz.

Aber gerne können Sie, lieber Leser, auch selbst aktiv werden! Die Chorarbeit der Gesellschaft der Musikfreunde Passau ist ein offenes Angebot an alle, die sich im Vokalbereich aus- und weiterbilden wollen. Hoch qualifizierte Stimmbildung und anspruchsvolle künstlerische Chorarbeit garantieren maximalen Übungserfolg, der einhergeht mit lockerer und entspannter Freude am Singen und geselligem Miteinander. Beim gemeinsamen Musical-Projekt für Kinder, Jugendliche und Erwachsene wird das Früchte tragen, wobei der bekannte Stoff des "Zauberer von Oz" einen ganz besonderen Spaß garantiert.

Erstmals gibt es in dieser Saison ein attraktives Familienpaket für Konzertkarten. Ebenfalls erstmalig erhält die Nachwuchsförderung bei der Chorarbeit besonderes Gewicht.
Die Gesellschaft der Musikfreunde Passau zeigt sich einmal mehr als höchst vitaler Verein, der das kulturelle Leben der Region außerhalb der Festspielzeit mit sehens- und hörenswerten Beiträgen bereichert. Genießen Sie als Hörer unser reichhaltiges Angebot und lassen Sie sich vielleicht sogar als Mitwirkende/r für die Vielfarbigkeit Ihrer Stimme begeistern, es lohnt sich! Dann führt der Blick über den Rand des Plakates hinaus … "Somewhere over the Rainbow".

Viel Freude und viele schöne Erlebnisse!
Ihr Michael Tausch – künstlerischer Leiter

LIEBE NEUE UND ALTE FREUNDE DER REIHE VOC VOCAL,

das gesamte Vorstandsteam freut sich sehr, Ihnen unser neues, spannendes Programm für die kommende Saison vorlegen zu dürfen.

Wir können nicht nur inhaltlich, sondern auch äußerlich mit einigen Neuerungen aufwarten und Ihnen die 34. Saison 2015/16 der Reihe Voc Vocal in neuem Gewand und mit interessanten Veranstaltungen präsentieren. Die Gesellschaft der Musikfreunde Passau schätzt sich glücklich, dass der Passauer Konzertwinter durch die musikalische Kompetenz des künstlerischen Leiters Michael Tausch sowie das engagierte Management von Frau Dr. Dorothea Walchshäusl für die Zukunft und unser 175-jähriges Jubiläum im Jahre 2017 bestens gerüstet ist.

Wir wünschen Ihnen schöne Stunden bei unseren Veranstaltungen!

Das Vorstandsteam

23 – 10 – 15

COPYRIGHT: CHRISTOF WESSLING

GROSSER REDOUTENSAAL, PASSAU, 20.00 UHR

SCHÖNER JAMMERN

HOCHDEPRESSIVES CHANSON-KABARETT ZUM VOMBALKONHERUNTERSPRINGEN

Das Chanson-Kabarett über die großen und kleinen Widrigkeiten des Lebens beschert einen amüsanten Abend mit Susanne Brantl (Mezzosopran) und ihren drei Musikerkollegen, Ludwig Hahn (Geige), Anton Waas (Piano) und Alex Haas (Kontrabass).

»Geteiltes Lied – nein, Leid, ist halbes Leid.« Unsinn, findet Susanne Brantl, gemeinsam leidet sich's viel besser. Inniger. Intensiver. Und sie packt ihre sämtlichen Depressionen samt ein paar Musikern in ein Programm. Und ist bereit zu teilen. Ein bisschen Mitgefühl, bitte! Lassen Sie sich hineinziehen in den Strudel des leidenschaftlichen, melancholischen, verzweifelten Leidens auf höchstem Niveau – primitiv glücklich sein kann jeder. Hochdepressiv in den Herbst. Hurra: Stricke, Messer und Arsenkapseln liegen bereit. Eine Ansammlung morbider Gesänge über morbide Orte, z.B. Wien (Kreisler, Bronner), über morbide Gefühle, z.B. Liebe (Kaléko, Waits) und morbide Lebenseinstellungen, z.B. Ehe (Kästner, Brantl).

Susanne Brantl leidet – und singt. Und manchmal spricht sie sogar. Anton Waas seufzt – und entlockt dem Klavier großes Drama. Ludwig Hahn schluchzt – auf und in die Violine. Alex Haas ächzt und stöhnt – mal mit, mal ohne Kontrabass.

SUSANNE BRANTL, MEZZOSOPRAN
LUDWIG HAHN, GEIGE
ANTON WAAS, KLAVIER
ALEX HAAS, KONTRABASS

€ 23, ERM. € 18
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10 NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 90 MINUTEN ZZGL. EINER PAUSE
-
DIE VERANSTALTUNG FINDET IN KOOPERATION MIT DEM PASSAUER SCHARFRICHTER-HAUS STATT.

PFARRKIRCHE ST. PETER, PASSAU, 17.00 UHR

MOZART-REQUIEM

15 – 11 – 15

Mozarts Requiem zählt zweifelsohne zu den wunderbarsten Schöpfungen der abendländischen Musikgeschichte. Rätselhaft ist der geniale Torso, meisterhaft und erschütternd die künstlerische und menschliche Aussage, überschattet vom Schmerz über den viel zu frühen Tod des einzigartigen, genialen Komponisten. Die Deutung des Werkes bleibt eine andauernde Herausforderung für jeden Interpreten und so wird die Aufführung dieses Opus im Rahmen des Passauer Konzertwinters begleitet von einer ca. halbstündigen Einführung, in der spannende Aspekte der Komposition vorgestellt werden.

Eingeleitet wird das Programm mit dem „Salve Regina" in g-Moll von Joseph Haydn für Solistenensemble, konzertierende Orgel und Streicher, einer überaus leidenschaftlichen Vertonung des bekannten Mariengebets.

Mit Maria Weber (Sopran), Mirjam Striegel (Alt), Tobias Mäthger (Tenor) und Felix Schwandke (Bass) präsentiert sich ein junges und für die klassische Ensemblemusik überaus fein abgestimmtes Solistenquartett. Zusammen mit dem Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau und den Solisten musiziert das Collegium Marianum aus Prag, eines der renommiertesten Barockorchester Europas.

CHOR DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU
COLLEGIUM MARIANUM PRAG
MARIA WEBER, SOPRAN
MIRJAM STRIEGEL, ALT
TOBIAS MÄTHGER, TENOR
FELIX SCHWANDTKE, BASS
MICHAEL TAUSCH, LEITUNG

FREIE PLATZWAHL INNERHALB
KATEGORIE I € 28
KATEGORIE II € 24
KATEGORIE III € 20
-
ERM. JE KATEGORIE JEWEILS 5 EURO GÜNSTIGER
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10
NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 75 MINUTEN
KEINE PAUSE

WERKEINFÜHRUNG EINE STUNDE VOR KONZERTBEGINN UM 16 UHR IN DER PFARRKIRCHE ST. PETER (EINTRITT FREI!)

COPYRIGHT: TONI SCHOLZ

12 – 12 – 15

HEILIG-GEIST-KIRCHE, PASSAU, 19.30 UHR

HEULET, DENN DES HERRN TAG IST NAHE

BAROCKE KANTATEN UND KAMMERMUSIK ZUR ADVENTS- UND WEIHNACHTSZEIT

Das Ensemble conSequenza. rund um den Blockflötisten Thomas Engel läutet beim Passauer Konzertwinter festlich die Weihnachtszeit ein und bringt den innigen Glanz und die berührende Intensität dieser besonderen Wochen in die frisch renovierte Heilig-Geist-Kirche in Passau.

Im Zentrum dieses adventlichen Konzerts stehen die Kantaten „Heulet, denn des Herrn Tag ist nahe" von Christoph Graupner und „Tritt auf die Glaubensbahn" von Johann Sebastian Bach. Während wir über Bach bestens informiert sind, bleibt das Leben Graupners nach wie vor größtenteils im Dunkeln verborgen. Die wenigen bekannten Fakten werfen ein bemerkenswertes Bild auf jenen Mann, der sich als 26-Jähriger in die Dienste des Darmstädter Hofes begab und bis zu seinem Tod in dieser Anstellung verblieb. Weder nahm er jemals auswärtige Kompositionsaufträge an, noch veröffentlichte er eigene Werke im Druck. In seinem Testament verfügte er, dass sämtliche seiner Kompositionen nach seinem Tod verbrannt werden sollten – ein Wunsch, dem glücklicherweise nicht entsprochen wurde.

Umrahmt werden die beiden Kantanten mit farbenprächtig instrumentierter Kammermusik, wobei mit Johann Christoph Pez ein weiterer heutzutage fast vergessener Meister seines Faches zu erleben sein wird.

ENSEMBLE CONSEQUENZA.
JULLA VON LANDSBERG, SOPRAN
MATTHIAS HELM, BASS
THOMAS ENGEL, BLOCKFLÖTE UND LEITUNG

€ 23, ERM. € 18
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10
NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 90 MINUTEN ZZGL. EINER PAUSE

GROSSER REDOUTENSAAL, PASSAU, 20.00 UHR

22 – 01 – 16

LIEDER WIDER BESSERES WISSEN

EIN LIEDERABEND MIT SEBASTIAN KRÄMER

Bitte einsteigen und Bügel schließen! Das deutsche Chanson nimmt Fahrt auf. Da wird Selbsterfahrung zur Achterbahn und die Realität zum Autoscooter. Nun ist der Krämer komplett durchgedreht. Baut um seine fassungslosen Zeitgenossen ein musikalisches Mondstudio und allerhand gedankliche Nebelmaschinen, die munter vor sich hin paffen. „Das Schicksal umfror uns mit fahler Noblesse"… Verse von seltener Opulenz taumeln als französischer Walzer auf einem harmonischen Vulkan daher, ein Danse Macabre nebst Kreuzreim: die formvollendete Einladung zu einer Runde im Hell Express. Serviert mit Coolness und Grandezza, als wäre der Teufel hinter diesem Mann am Klavier her, und wahrscheinlich ist er das auch. Spitzbübisch, aber tiefenlastig gräbt sich Krämers Klavierspiel in die Seele, während seine Stimme nonchalant mit dem Verstand spazieren geht…

Mit dem Liedermacher Sebastian Krämer holt der Konzertwinter einen der brillantesten und feinsinnigsten Chansonniers, den die deutschsprachige Szene derzeit zu bieten hat, in die Passauer Redoute. Der Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises in der Sparte Chanson (2009) und des Deutschen Kabarettpreises (2011) präsentiert sein taufrisches Programm „Lieder wider besseres Wissen" und darf schon jetzt als Geheimtipp der neuen Saison gehandelt werden.

SEBASTIAN KRÄMER, GESANG UND KLAVIER

€ 23, ERM. € 18
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10 NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 90 MINUTEN ZZGL. EINER PAUSE
-
DIE VERANSTALTUNG FINDET IN KOOPERATION MIT DEM PASSAUER SCHARFRICHTERHAUS STATT.

COPYRIGHT: DAVID OLIVEIRA

20 – 02 – 16

COPYRIGHT: LISA HINDER

PFARRKIRCHE ST. ANTON, PASSAU, 19.30 UHR

LA FABLE DU MONDE

FRANZÖSISCHE KIRCHENMUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Dass es die Mischung macht, weiß das Gesangsoktett miXtur schon lange – schließlich begeistern die ehemaligen Windsbacher seit rund zehn Jahren mit ihrer spannenden und außergewöhnlichen Verbindung von feinstem A cappella-Genuss, eindrucksvollen Text-Rezitationen und packendem Orgelsound.

Für den Passauer Konzertwinter haben die acht Herren ein ganz besonderes Programm kreiert, das sich unter dem Titel „La Fable du Monde" in vielfältigster Weise der französischen Kirchenmusik des 20. Jahrhunderts widmet. Im Zentrum stehen hierbei die „Quatres prières de St. Francois d'Assise" von Francois Poulenc und „La Fable du Monde" von Henri Dumas nach Texten von Jules Supervielle. Abgerundet werden diese beiden Meisterwerke französischer Chormusik durch die „Laudes de St. Antoine de Padoue" in vier Teilen für dreistimmigen Männerchor von Francis Poulenc und den „Litanies" des französischen Orgelmeisters Jehan Alain, die dieses anmutige Programm virtuos vollenden.

Ein farbenprächtiges Gesamtkunstwerk aus Text, Gesang und Ton.

ENSEMBLE MIXTUR
CLEMENS NICOL, REZITATION, BARITON
MICHAEL RIEDEL, ORGEL

€ 18, ERM. € 13
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10 NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 75 MINUTEN KEINE PAUSE

FESTSAAL ST. VALENTIN, PASSAU, 17.00 UHR

„SOMEWHERE OVER THE RAINBOW“

13
–
03
–
16

EIN MUSICAL-PROJEKT FÜR JUNGE UND JUNGGEBLIEBENE NACH DER ERZÄHLUNG „THE WIZARD OF OZ“ VON LYMAN FRANK BAUM

Da muss es doch etwas geben, etwas Fantastisches, etwas Wunderbares, zum Träumen, ein Land, in dem das Wünschen hilft. Wo ein Mutloser Courage, ein Einfaltspinsel Verstand und ein Herzloser Gefühl bekommt … Wer kennt ihn (noch) nicht, den legendären „Zauberer von Oz“? Ein Klassiker unter den Musikfilmen Hollywoods – mit den schönsten und heitersten Melodien, frech, charmant, gefühlvoll und vor allem mit einem der am meisten bearbeiteten und gecoverten Songs der Musikgeschichte: „Over the Rainbow“.

Der Passauer Konzertwinter bringt dieses Stück in einer eigenen, launigen Version auf die Bühne. In mehreren Workshops werden ab Oktober 2015 Szenen und Lieder aus der bekannten Verfilmung des Stoffes von 1939 erarbeitet. Diese vorbereitenden Probenphasen stehen allen Interessierten offen und münden in ein gemeinsames Musikwochenende und einen Generalprobentag, bevor das Projekt am 13. März 2016 im Festsaal von St. Valentin seinen krönenden Abschluss erhält.

Eingeladen sind Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die Lust haben, sich auf ein Abenteuer im Zauberland Oz einzulassen. Der Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau ermuntert herzlich zur aktiven Teilnahme – probieren Sie sich aus! Anforderungen: Von einfach bis anspruchsvoll – wir helfen uns gegenseitig auf die Sprünge! Spielend singen und singend spielen…

€ 13, ERM. € 10
KINDER BIS 14 J. € 5
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT
SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 7
NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 100 MINUTEN ZZGL. EINER PAUSE

Termine:

06.–07.02.2016:
„Zauberhaftes“ Musikwochenende für alle Mitwirkenden im Salvador-Allende-Haus Finsterau, Kosten € 70 pro Person (Vollverpflegung), Kinderermäßigungen bei Geschwistern € 50

12.03.2016:
Probentag in St. Valentin, Domplatz 7

13.03.2016:
Aufführung, Beginn 17.00 Uhr, Festsaal von St. Valentin, Domplatz 7

ALLE WEITEREN TERMINE UND INFORMATIONEN ENTNEHMEN SIE BITTE AB SEPTEMBER DER HOMEPAGE DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU. SCHULEN ERHALTEN ZUM NEUEN SCHULJAHR GESONDERTE EINLADUNGEN.

09
–
04
–
16

COPYRIGHT: KONRAD MERZ

KLOSTERKIRCHE NIEDERNBURG, PASSAU, 19.30 UHR

PEACE I LEAVE WITH YOU

EIN ABEND MIT DEM KAMMERCHOR CLARITASVOCALIS

€ 23, ERM. € 18
-
FREIE PLATZWAHL
-
BESCHRÄNKTES KARTENKONTINGENT
SCHÜLER, STUDENTEN UND AZUBIS € 10
NUR AN DER ABENDKASSE UNTER VORLAGE EINES GÜLTIGEN AUSWEISES
-
PROGRAMMLÄNGE: CA. 80 MINUTEN
KEINE PAUSE

„Frieden hinterlasse ich euch, meinen Frieden gebe ich euch", heißt es u. a. in Jesu Trostworten an die Jünger vor dem Verrat im Johannes-Evangelium.

Vor 100 Jahren war der 1. Weltkrieg in vollem Gange, vor 77 Jahren erschütterte mit dem 2. Weltkrieg ein noch verheerenderes Ereignis das Weltgeschehen. Und auch heute scheinen wir angesichts weiterer kriegerischer Auseinandersetzungen, die selbst vor uns in Europa am Beispiel des Ukrainekonflikts nicht Halt machen, nicht immer die richtigen Schlüsse daraus gezogen zu haben.

Der Kammerchor ClaritasVocalis hat dies aber nicht zum Anlass genommen, den Blick nur nach hinten zu richten. Mit Werken von Komponisten aus verschiedenen europäischen Ländern und dem amerikanischen Kontinent wagt er an diesem besonderen Abend vielmehr den hoffnungsvollen Blick in die Zukunft: Friede, Hoffnung und der Wunsch nach Einsicht in das Gute ziehen sich durch ein Programm, das die kostbarsten Schätze der A cappella-Literatur in sich vereint.
Ausgezeichnet mit dem 1. Preis beim 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014 in Weimar präsentiert sich der Frankfurter Kammerchor ClaritasVocalis unter der Leitung von Uwe Heller mit einem breitgefächerten Repertoire, das von Heinrich Schütz bis zu Eric Whitacre reicht.

KAMMERCHOR CLARITASVOCALIS
UWE HELLER, LEITUNG

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU KINDER OPTIMAL FÖRDERN – MIT MUSIK!

MIT DER FAMILIE INS KONZERT?

Für Familien häufig eine teure Angelegenheit. Die Gesellschaft der Musikfreunde Passau bietet für den Passauer Konzertwinter Voc Vocal ein attraktives Familienpaket und begünstigt auch ansonsten ihre jungen Hörer.

FAMILIENPAKET I 2 Erwachsene + Kinder € 50
FAMILIENPAKET II 1 Erwachsener + Kinder € 30
unter Vorlage entsprechender Nachweise; beim Mozart-Requiem nur gültig für Kategorie III

Freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren
Beschränktes Kartenkontingent Schüler, Studenten und Azubis:
€ 10 (nur an der Abendkasse unter Vorlage eines gültigen Ausweises)

EINE KONZERTREIHE AUCH FÜR JUNGES PUBLIKUM? UNBEDINGT!

Die Gesellschaft der Musikfreunde Passau widmet dem jungen Publikum im Rahmen des Passauer Konzertwinters in jeder Saison ein Erlebnis-Konzert zum Staunen, Entdecken und Genießen. Freuen Sie sich in dieser Saison auf das Musical-Projekt „Somewhere over the Rainbow“.

NICHT NUR HÖREN, SONDERN AUCH MITGESTALTEN?

Reinschnuppern ist jederzeit möglich! Die Gesellschaft der Musikfreunde Passau lädt ein zur aktiven Teilnahme an Workshops und Chorfreizeiten. Machen Sie mit beim Musical-Projekt „Somewhere over the Rainbow“.

UNSER BESONDERER DANK GILT UNSEREN FÖRDERERN, SPONSOREN UND SPENDERN

PASSAU
Leben an drei Flüssen

ZF

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Sparkasse Passau

Stiftung der Passauer Neuen Presse

KERN & SOHN
Exclusive Fassaden + Raumgestaltung
www.kernundsohn.de

Miedermayer

Bäckerei Wagner
ehrlich.fair.regional

Praxis für Logopädie
Dr. Peter Kollmannsberger
Staatl. geprüfter Logopäde
Doris Singer
Staatl. geprüfte Logopädin

MODE UND MENSCHEN
GARHAMMER
WWW.GARHAMMER.DE

BEZIRK NIEDERBAYERN Kulturstiftung

BÜCHER PUSTET.de
Nibelungenplatz 1 ▪ 94032 Passau
Telefon 0851 56089-0 ▪ passau@pustet.de

Passauer Bischöfliche Weinstube

SWP
Stadtwerke Passau

IGP seit 1980
Bevor's zu spät ist...®
INKASSO GUMBERT PASSAU

Diözese Passau

Sparda-Bank
freundlich & fair

Passauer Bürgerstiftung der Volksbank

AKTIVES ODER FÖRDERNDES MITGLIED WERDEN

HABEN SIE LUST, AN UNSERER ARBEIT AKTIV TEILZUNEHMEN?

Dann besuchen Sie unsere Proben! Diese finden wöchentlich (außer in der Ferienzeit) am Montag um 19.30 Uhr in der Aula des Gymnasiums Leopoldinum, Michaeligasse 15, statt – in einem der schönsten Säle der Dreiflüssestadt! Sie können gerne jederzeit unverbindlich vorbeischauen und eine „Schnupperprobe" wahrnehmen. Es erwarten Sie motivierende „Warm ups" und effektive Proben mit spannender Chorliteratur verschiedener Stilbereiche. Parallel dazu wird professioneller Gesangsunterricht in einem der Nebenräume angeboten. Bequemer geht´s nicht!
Die Proben enden in der Regel spätestens um 21.30 Uhr, so dass noch etwas Zeit bleibt für einen gemütlichen Ausklang in der Altstadtgastronomie – denn Chor heißt nicht nur singen ....!

Sie sind am kulturellen Geschehen der Stadt Passau interessiert und wollen unser Engagement mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen?

Dann werden Sie förderndes Mitglied in der Gesellschaft der Musikfreunde Passau!
Sie können sich auf unserer Homepage unter http://www.musikfreunde-passau.de/verein/mitglied-werden.html oder unter vorstand@musikfreunde-passau.de jederzeit anmelden.

ALS MITGLIED DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU GENIESSEN SIE FOLGENDE VORTEILE:

- ERMÄSSIGTE EINTRITTSKARTEN ZU DEN VERANSTALTUNGEN DER REIHE VOC VOCAL UND KONZERTEN DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU
- AKTUELLE KONZERTINFORMATION IN GEWÜNSCHTER FORM, DIGITAL ODER POSTALISCH
- SPENDENGELDER KÖNNEN SIE DURCH DIE ANERKANNTE GEMEINNÜTZIGKEIT DES VEREINS STEUERLICH GELTEND MACHEN
- AUF WUNSCH STELLEN WIR IHNEN NACH SPENDENEINGANG UNBÜROKRATISCH EINE SPENDENQUITTUNG AUS

Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied der Gesellschaft der Musikfreunde Passau begrüßen zu dürfen!

Praxis
für
Logopädie

Dr. Peter Kollmannsberger
Staatl. geprüfter Logopäde

Doris Singer
Staatl. geprüfte Logopädin

Unsere langjährige Erfahrung ermöglicht uns ein flexibles und persönliches Vorgehen zur Wiederherstellung und Steigerung der Leistungsfähigkeit der Sprech- und Singstimme.

Unsere Kompetenz erweitern wir durch die Zusammenarbeit mit **Franziskus Rohmert**. Herr Rohmert ist Feldenkraislehrer, gibt Privatunterricht für Stimmbildung und Gesang und hält Fortbildungsseminare ab.

www.logopädie-passau.de
www.franziskusrohmert.com

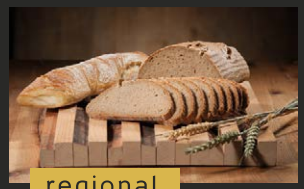
Ludwigstraße 24 · 94032 Passau
Tel.: 08 51 - 9 666 777
www.logopädie-passau.de

© Creation Pur - Céline Andler; Grafik. Design. Konzeption. - www.creationpur.de

Rudertinger BIO bäckerei Wagner
ehrlich.fair.regional

ehrlich.

fair.


regional.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, Backwaren in bester Qualität und für höchsten Genuss herzustellen. Dafür verwenden wir ausschließlich beste biozertifizierte Rohstoffe überwiegend aus der Region.

www.atelier-mautner.de

Biobäckerei Wagner GmbH • Passauer Straße 25 • 94161 Ruderting
Telefon: +49 (0)8509 91170 • www.biobaeckerei-wagner.de

KARTENVORVERKAUF

- bei Bücher Pustet Passau ab 3 Wochen vor Konzerttermin Nibelungenplatz 1, 94032 Passau, 0851/56089-13
- bei den Veranstaltungen am 23.10.2015 und am 22.01.2016 zudem auch im Scharfrichterhaus Passau (0851 359 00)
- Bitte nutzen Sie auch den VVK per Mail, besonders in der Vorweihnachtszeit. Die Karten werden Ihnen kostenfrei zugesandt. passau@pustet.de
- an der Abendkasse geöffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn

RESERVIERUNGEN
- Frau Gabriele Dorsch, tel: 0171 / 67 58 567
- karten@musikfreunde-passau.de
- Abholung an der Abendkasse spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn

ERMÄSSIGTE EINTRITTSPREISE FÜR
- Menschen mit Behinderung
- Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde Passau e.V.
- SchülerInnen, Studierende, Auszubildende und Arbeitslose unter Vorlage eines gültigen Ausweises

Freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren

Bei allen Konzerten gilt außerdem unser Familienangebot:
Familienpaket I (2 Erw. + Kinder): € 50 | Familienpaket II (1 Erw. + Kinder): € 30
unter Vorlage entsprechender Nachweise;
beim Mozart-Requiem nur gültig für Kategorie III

Programmänderungen vorbehalten

VERANSTALTER: GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE PASSAU E.V.

KÜNSTLERISCHE GESAMTLEITUNG: MICHAEL TAUSCH

KÜNSTLERISCHES MANAGEMENT VOC VOCAL: DR. DOROTHEA WALCHSHÄUSL
e-mail | konzertwinter@musikfreunde-passau.de facebook | Voc Vocal

GESCHÄFTSFÜHRENDE VORSTÄNDE: REINA STATZ UND MONIKA POXLEITNER
Vereinsanschrift: Gesellschaft der Musikfreunde Passau e.V.
Ort 9 - 94032 Passau, 0160/ 551 59 28

PARKMÖGLICHKEITEN:

Großer Redoutensaal Heilig-Geist-Kirche	Zentralgarage Nikolastraße 4	5 Min. Fußweg
Großer Rathaussaal Klosterkirche Niedernburg	Parkgarage Römerplatz	5 Min. Fußweg
Festsaal St. Valentin	Fritz-Schäffer-Promenade	15 Min. Fußweg
Stadtpfarrkirche St Peter	Parken ist in den umliegenden Straßen gut möglich. Beschränkte Parkmöglichkeit direkt vor der Kirche.	
Pfarrkirche St Anton	In den umliegenden Straßen	

Alle Veranstaltungsorte sind mit den Bussen der Stadtwerke Passau gut erreichbar. www.stadtwerke-passau.de

Weitere Infos unter: www.parkopedia.de/parken/passau